



Checkliste für das Abfassen schriftlicher Hausarbeiten & Facharbeiten

Diese Arbeit enthält – wie die Facharbeit oder eine schriftliche Hausarbeit / Referat - folgende Bestandteile:

1. **Titelblatt**
2. **Gliederung/Inhaltsverzeichnis**
3. **Einleitung**
4. **Durchführungsteil (mit klassifizierten Kapiteln und Unterkapiteln)**
5. **Schlussteil**
6. **Fußnoten/Endnote**
7. **Literaturverzeichnis (evtl. Tabellen u. Abbildungsverzeichnis)**

1. **Titelblatt**

1.1 *Inhalt*

Enthält mein Deckblatt den Titel der Arbeit und entspricht dieser der Fragestellung der Arbeit? Gibt das Deckblatt genaue Informationen zu VerfasserIn, ggf. Veranstaltung und VeranstalterIn, Jahrgangsstufe bzw. Semester, Datum der Abgabe? Sind die Angaben sachlich zutreffend und übersichtlich geordnet?

1.2 *Fragestellung der Arbeit*

- Passt sie zu meinen Kompetenzen und Interessen?
- Ist sie nicht zu speziell, da sonst kein Material; nicht zu allgemein, da sonst nur oberflächlich bearbeitbar?
- Fordert meine Fragestellung „Selbstständigkeit“ heraus oder nur eine „reproduktive Begegnung“ mit dem Material?

2. **Gliederung/Inhaltsverzeichnis**

2.1 *Roter Faden*

- Löst meine Gliederung die Fragestellung in notwendige und folgerichtige Kapitel auf?
- Wird ein roter Faden', eine Gliederungsstrategie, erkennbar?
- Folgt die Gliederung meinen eigenen Gedanken, ist sie mein Konzept, oder orientiere ich mich an einer Materialvorlage?

2.2 *Formale Gliederung*

- Besitzt meine Gliederung eine durchdachte Klassifikation?
- Passt die Zuordnung der Unterkapitel logisch zu den übergeordneten Kapiteln?
- Ist sie übersichtlich angelegt?

2.3 *Kapiteldifferenz*

- Sind die Unterschiede zwischen den Kapiteln trennscharf?
- Sind meine Kapitel untereinander und im Vergleich zum Umfang der Arbeit vertretbar gewichtet?

3. **Einleitung**

3.1 *Zentrale Ziele*

- Führt meine Einleitung ins sachliche Zentrum der Arbeit?
- Stellt sie die zentralen Absichten heraus?
- Werden sie in größere Zusammenhänge gerückt und daraus abgeleitet?
- Was ist Zentrum, was ist Peripherie meiner Arbeit?
- Verspricht die Einleitung nicht zu viel?



3.2 Methodisches Vorgehen

- Erläutere ich die methodische Anlage meiner Arbeit von den zentralen Absichten her?
- Welche Materialbasis hat die Arbeit und welche grundlegenden Erkenntniswege gehe ich? (Beschreibung, Interpretation, Analyse etc.)
- Habe ich ein sinnvoll verknüpftes Ganzes entworfen, das als Konzept für die Bearbeitung der Fragestellung überzeugen kann?

4. Durchführungsteil mit Kapiteln und Unterkapiteln

4.1 Fragestellung

- Habe ich sie richtig verstanden, und beziehen sich meine Darstellungen nur auf die Fragestellung?
- Lösen die Inhalte meiner Kapitel den Anspruch meiner Überschriften ein?

4.2 Zentrale Begriffe und Annahmen

- Definiere und erläutere ich die Verwendung zentraler Begriffe?
- Halte ich die definierten Begriffsverwendungen durch?
- Mit welchen Annahmen und Voraussetzungen arbeitet mein Text, und sind sie akzeptabel?

4.3 Gedankenführung

- Besitzt meine Gedankenführung in den einzelnen Kapiteln eine innere Schlüssigkeit?
- Entwickle ich materialgestützte Gedankengänge, oder stelle ich einfach Behauptungen auf?
- Halte ich gelegentlich inne und reflektiere mein Vorgehen?

4.4 Elemente wissenschaftlichen Schreibens

- Halte ich auseinander: Fragestellung und Methode, These und Argument, Beschreibung und Wertung, Beispiel und Analyse, Daten und Interpretationen etc.?
- Beachte ich unterschiedliche Abstraktionsebenen und das Verhältnis von Ergebnis und Methode?

4.5 Art der Materialien

- Sind meine Materialien themenrelevant und qualitativ angemessen, neueren oder älteren Datums, kontrovers oder einseitig, Buch- oder Zeitschriftenliteratur etc.?
- Ist ein Grundlagentext dabei, der die Komplexität der Fragestellung aufschließen kann?
- Gebe ich Materialien nicht nur wieder - wörtlich oder sinngemäß -, sondern leiste auch eine kritische Auseinandersetzung mit ihnen?

4.6 Grafische Materialien

- Benutze ich grafische Möglichkeiten der Darstellung?
- Haben sie eine akzeptable Funktion in der Gedankenführung der Arbeit, oder suchen sie nur die eigene, unzureichende Durchdringung der Sache zu überspielen?
- Werden sie korrekt dargestellt und belegt?

4.7 Sprache und Layout

- Ist meine Wortwahl anschaulich und unmissverständlich?
- Bilde ich einfache und prägnante Sätze?
- Ist jeder Satz ein notwendiger Satz?
- Bilde ich inhaltlich und logisch einheitliche Absätze?
- Habe ich eine eigene Sprache gefunden?
- Verwende ich Fachbegriffe korrekt?
- Passt mein Schreibstil zu einer wissenschaftlich angelegten Arbeit?
- Stimmen Grammatik, Rechtschreibung, Zeichensetzung?
- Bemühe ich mich um ein ansprechendes Layout?

5. Schlussteil

5.1 Ergebnisse

- Bringe ich in einem Schlussteil die wichtigsten Ergebnisse der Arbeit noch einmal auf den Punkt?
- Nehme ich dabei kritisch Bezug auf die in der Einleitung herausgestellten Absichten?
- Sind meine Ergebnisse klar formuliert, und erwachsen sie folgerichtig aus meinen Gedankengängen?



5.2 Eigene Stellungnahme

- Beziehe ich selber Stellung?
- Bin ich zu einer selbstständigen Auffassung der Sache gekommen, die Gegenstand der Arbeit war?

6. Fußnoten/Endnote

6.1 Fremdes Gedankengut

- Ist fremdes Gedankengut in meiner Arbeit immer erkennbar?
- Belege ich fremde Gedanken durch korrekte Quellenangaben, auch wenn sie nur sinngemäß entnommen wurden?
- Kennzeichne ich Zitate immer als solche?
- Sind sie genau, zweckbezogen und entsprechen dem Sinn der Quelle?

6.2 Form der Herkunftsangaben

- Wie mache ich sie: im laufenden Text als Kurzangabe oder durch Verweis auf eine Fuß- bzw. Endnote?
- Halte ich die gewählte Version auch durch?

6.3 Zusatzinformationen

- Nutze ich Fuß- oder Endnoten nicht nur als Ort für Herkunftsangaben, sondern auch als Raum für Zusatzinformationen, die im laufenden Text stören würden? (Querverweise, Erläuterungen etc.)

7. Literaturverzeichnis

Vollständigkeit und Ordnung

- Gebe ich abschließend ein Verzeichnis der in der Hausarbeit verwendeten Quellen, und enthält es das gesamte, verwendete Material?
- Verzichte ich auf die Angabe von Materialien, die zwar benutzt, aber im Text nicht eingearbeitet wurden?
- Bestimmt eine einheitliche Ordnung die Abfolge meiner Literaturangaben?