



GYMNASIUM CÄCILIENSCHULE OLDENBURG  
(OLDB)  
unesco - projekt - schule

# Kursverzeichnis

Qualifikationsphase 1 und 2

---

**Schuljahr 2011 / 2012**

Stand: 01.09.2011

## Kursleisten für Jahrgang 11/12 Schuljahr 2011/12

Zeit	Std.	Mo	Di	Mi	Do	Fr
7.50 - 8.35	1	<b>B 3</b>	<b>B 2</b>	B 4	<b>B 1</b>	B 6
8.40 - 9.25	2	(eN 3)	(eN 2)	(g 4)	(eN 1)	(g 4)
9.45 - 10.30	3	B 5	B 8 B 8.1	B 9 B 9.1	B 7 B 7.2	B 4
10.35 - 11.20	4	(g4)	(g4+g2)	(g4+g2)	(g4+g2)	(g4)
11.40 - 12.25	5	<b>B 1</b>	B 7 B 7.1	B 6	B 5	<b>B 2</b>
12.30 – 13.15	6	(eN 1)	(g4+g2)	(g4)	(g4)	(eN 2)
	7					
14.00 – 14.45	8	B 9 B 9.2		<b>B 3</b>	B 8 B 8.2	
14.45 – 15.30	9	(g4+g2)		(eN 3)	(g4+g2)	
15.30 – 17.00			B10 Seminarfach			

Aufgrund der **Sportkurse**, die i.a. von 13.30 Uhr –15.00 Uhr stattfinden, kann es bei dem Nachmittagsunterricht zu Verschiebungen kommen.

### Kursbezeichnungen:

Die ersten beiden **Buchstaben** bezeichnen das Fach.

Großbuchstaben stehen für Fächer auf erhöhtem Niveau (eN);: **DE201**

Großschreibung des ersten Buchstabens kennzeichnet Prüfungsfachkurse :**En205**

Kleinschreibung kennzeichnet Ergänzungsfach(g2): **ku209**

Die folgende Zahl gibt die Schule an.

(AGO ⇒ 1; CÄCI ⇒ 2; GAG ⇒ 3; GEO ⇒ 4; HGO ⇒ 5; HLS ⇒ 6; LFS ⇒ 7; NGO ⇒ 8  
FLÖ ⇒ 9)

Alle Cäcikurse beginnen mit einer „2“

Die zweite Zahl gibt das Abiturjahr an. In „**ungeraden**“ Abiturjahren, z.B. 2009, wird i.a. die Ziffer 9 genutzt (bei mehreren Kursen auf einer Leiste auch (1, 3, 5, 7). In „geraden“ Abiturjahren, z.B. 2010, wird i.a. die Ziffer 0 (2, 4, 6) gesetzt.

Die letzte Zahl kennzeichnet die Leiste (Lage im Stundenplan) Bsp.: EN291 (Englischkurs auf erhöhtem Niveau, ungerader Abiturjahrgang auf Leiste **B1**, mu209 (Schule =Cäci, gerader Abiturjahrgang(2010), grundlegendes Niveau, Leiste 9

- B 1 – B 3 sind 4- stündige Leisten ausschließlich auf erhöhtem Niveau
- B 4 – B 6 sind 4- stündige Leisten (G4) auf grundlegendem Niveau (P4 und P5 Kurse). Ausnahme: Schuljahr 2009/10
- B 7 – B9 werden sowohl als 4- stündige (P4 und P5 Kurse) als auch als 2- stündige (G4 und G2, keine P Kurse!) Leisten genutzt.
- Das Seminarfach besitzt als Endziffer eine Null.

### Lage der Blöcke im Stundenplan:

B1.1.	Mo 5./6.	B 1.2	Do 1./2.	B 2.1	Di 1./2.	B 2.2	Fr 5./6.
B 3.1	Mo 1./2.	B 3.2	Mi 7./8.	B 4.1	Mi 1./2.	B 4.2	Fr 3./4.
B 5.1	Mo 3./4.	B 5.2	Do 5./6.	B 6.1	Mi 5./6.	B 6.2	Fr 1./2.
B 7.1	Di 5./6.	B 7.2	Do 3./4.	B 8.1	Di 3./4.	B 8.2	Do 7./8.
B 9.1	Mi 3./4.	B 9.2	Mo 7./8.	B 10.	Di 9./10.		



Kurs	Lehrer/in	Art d. Kurses	Leiste	THEMA
DE211	Brü	eN	B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>Literatur um 1800: Bürgerliche Figuren als tragische Helden</li> <li>Literatur u. Sprache um 1900 (Epik und Lyrik)</li> <li>Neue und Neueste Tendenzen der Erzählliteratur (1945 bis heute)</li> <li>Filmisches Erzählen</li> </ol>
DE212	Shb	eN	B2	
DE213	Kh	eN	B3	
De215	Rr	P4/5	B5	
De216	Ja	P4/5	B6	
De217	NI	P4/5	B7	
EN211	Sdt	eN	B1	
EN213	B/Ro	eN	B3	
En214	Bri	P4/5	B4	
En217	Ga	P4/5	B7	
En218	Bau	P4/5	B8	
FR212	Ki	eN	B2	<ol style="list-style-type: none"> <li>Où est donc le bonheur?</li> <li>La France et L'Allemagne – hier et aujourd'hui</li> <li>La mer, une passion française</li> <li>nach Absprache</li> </ol>
Fr214	Ks	P4/5	B4	
La204	Ka	P4/5	B4	<ol style="list-style-type: none"> <li>Römische Liebeslyrik (Ovid, amores)</li> <li>Umgang mit der Zeit und der Freizeit (Seneca, epistulae morales)</li> <li>Römische Geschichte an Persönlichkeiten (Livius, ab urbe condita, erste Dekade)</li> <li>Römische Staatsphilosophie (Cicero, de re publica)</li> </ol>
KU213	Kg	eN	B3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interieur</li> <li>Das Bild der Dinge</li> <li>Bilder von Menschen</li> <li>nach Absprache</li> </ol>
ku218	Wi	EF	B8.1	
ku219	Ps	EF	B9.1	
MU211	Sb	eN	B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>Musik hören und sehen</li> <li>Das Musiktheater heute und gestern</li> <li>Werden und Wandel einer musikalischen Gattung</li> <li>Methoden der Musikerschließung</li> </ol>
mu217	Wa	EF	B7.1	
mup220	Wa	Fachpraxis	n.V.	1.-4. Fachpraxis: Analyse ausgewählter Musikstücke I-IV
Ds206	Rs	P4/5	B6	<ol style="list-style-type: none"> <li>Körper, Raum u. Improvisation</li> <li>Figuren u. Ensemble</li> <li>Dramaturgie u. Inszenierung</li> <li>Moderne Theaterformen</li> </ol>
ds219	Rö	EF	B9.2	
GE212	Ka	eN	B2	<ol style="list-style-type: none"> <li>Die Weltwirtschaft in der Krise (American Revolution)</li> <li>Spanischer Kolonialismus – Pilgerfahrten und Kreuzzüge</li> <li>Nationalsozialismus u. dt. Selbstverständnis Die Stellung von Frauen und Männern im 20.Jh.</li> <li>Nationale Gedenktage</li> </ol>
GE213	SLh	eN	B3	
Ge216	Sf	P4/5	B6	
ge217	Ele	EF	B7.1	
ge218	Pk	EF	B8.1	
ge238	Re/Ro	EF	B8.2	

<b>WI211</b>	Bei	eN	B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Das Unternehmen als ökonomisches und soziales Aktionszentrum</li> <li>2. Wirtschaftspolitik in der sozialen Marktwirtschaft</li> <li>3. Internationale Wirtschaftsbeziehungen</li> <li>4. Aktuelle wirtschaftliche Probleme</li> </ol>
<b>PW211</b>	Gr	eN	B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demokratie und sozialer Rechtsstaat</li> <li>2. Wirtschaftspolitik in der sozialen Marktwirtschaft</li> <li>3. Internationale Sicherheits- und Friedenspolitik</li> <li>4. Internationale Wirtschaftsbeziehungen</li> </ol>
<b>Pw215</b>	Bs	P4/5	B5	
<b>pw217</b>	Bs	EF	B7.2	
<b>pw218</b>	Su	EF	B8.2	
<b>RE211</b>	Sbl	eN	B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Glaube an Jesus Christus</li> <li>2. Mensch u. Menschenwürde</li> <li>3. Der unverfügbare u. der erfahrbare Gott</li> <li>4. Gott und die Welt</li> </ol>
<b>Re216</b>	Su	P4/5	B6	
<b>re218</b>	Ki	EF	B8.2	
<b>re219</b>	WI	EF	B9.1	
<b>Pi215</b>	Sy	P5	B5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ethik</li> <li>2. Erkenntnistheorie</li> <li>3. Glück/Lebenskonzepte</li> <li>4. Wissenschaftstheorie/Naturphilosophie</li> </ol>
<b>pi216</b>	Sbl	EF	B6.2	
<b>pi218</b>	Sf	EF	B8.1	
<b>MA212</b>	Hi	eN	B2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analysis: Integralrechnung und Kurvenanpassung</li> <li>2. Analytische Geometrie und Matrizenrechnung</li> <li>3. Matrizenrechnung und Wachstumsprozesse</li> <li>4. Ausgewählte Kapitel der Oberstufenmathematik</li> </ol>
<b>MA213</b>	Bö	eN	B3	
<b>Ma214</b>	Ju	P4/5	B4	
<b>Ma215</b>	Mk	P4/5	B5	
<b>Ma216</b>	Jn	P4/5	B6	
<b>Ma219</b>	Bei	P4/5	B9	
<b>BI211</b>	Hw	eN	B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stoffwechsel des Menschen</li> <li>2. Ökologie und Nachhaltigkeit</li> <li>3. Information und Kommunikation in lebenden Systemen</li> <li>4. Evolution – Entwicklung der biologischen Vielfalt</li> </ol>
<b>BI212</b>	WI	eN	B2	
<b>Bi214</b>	Go	P4/5	B4	
<b>Bi216</b>	Her	P4/5	B6	
<b>Bi217</b>	OI	P4/5	B7	
<b>CH213</b>	Ma	eN	B3	
<b>Ch217</b>	Hau	P4/5	B7	
<b>Ch219</b>	OI	P4/5	B9	
<b>PH212</b>	Ha	eN	B2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elektrizität (Felder, Teilchen in Feldern und Induktion)</li> <li>2. Schwingungen und Wellen</li> <li>3. Quantenobjekte (Atomhülle)</li> <li>4. Atomkern</li> </ol>
<b>Ph214</b>	Bö	P4/5	B4	
<b>Ph219</b>	Kö	P4/5	B9	
<b>IN211</b>	Rf	eN	B1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Algorithmen und Datenstrukturen</li> <li>2. Endliche Automaten und formale Sprachen</li> <li>3. Datenbanken, Datenschutz und Urheberrecht</li> <li>4. Ausgewählte Themen der Informatik</li> </ol>
<b>sf211</b>	Al	SF	B10	Musik ist überall: Vom Geldverdienen mit der Hochkultur. Institutionen – Medien - Technik
<b>sf212</b>	Sbl	SF	B10	Der Erinnerungsgang in Oldenburg am 9.11. (Reichsprogromnacht)
<b>sf213</b>	Bei	SF	B10	Wirtschaft
<b>sf214</b>	Kh	SF	B10	Die Rolle des Kindes in Literatur u. Gesellschaft
<b>sf215</b>	Lb	SF	B10	No fear – Shakespeare!
<b>sf216</b>	Tr	SF	B10	Mathematik in Anwendungen

<b>sf217</b>	Ha	SF	B10	Wachstum
<b>sf218</b>	NI	SF	B10	Wasser und mehr
<b>sf219</b>	Rs	SF	B10	Musical (große Produktion)
<b>sf231</b>	Ma	SF	B10	Chemie

## Sportkurse im 1. und 2. Hj. für Q1 im Schuljahr 2011/2012

### 1. Halbjahr Q1

### 2. Halbjahr Q1

Kurs Nr.	Sportart	Lehrer /in	Zeit Ort		Kurs Nr.	Sportart	Lehrer /in	Zeit Ort
<b>Sp211 A</b>	Rudern 1	Di	Mo 13.30-16 Uhr Ruderhaus		<b>Sp231 B</b>	Fußball	Al	Fr 7/8 NOTB
<b>Sp214 A</b>	Rudern 2	Jn	Mo 16-18.30 Uhr Ruderhaus		<b>Sp232 B</b>	Rückschlagspiele/ auch Tennis***	Bri	Do 7/8 NOTB
<b>Sp215 A</b>	Moderne Tanzformen	Lb	Mo 9/10 Cäci-H.		<b>Sp 234 B</b>	Volleyball	Lb	Mo 7/8 AOTB
<b>Sp213 A</b>	Alpiner Skilauf	Hw	Fr 7/8 Cäci		<b>Sp233 B</b>	Tischtennis	Ju	Di 7/8 Cäci
<b>Sp216 A</b>	Funktionsgymnastik	Mk	Di 7/8 Cäci		<b>Sp235 B</b>	Hockey	Mk	Di 7/8 NOTB
<b>Sp212 A</b>	Leichtathletik	Go	Di 7/8 AOTB/ Stadion		<b>Sp 236 B</b>	Badminton	Shb	Mo 7/8 NOTB

\*Die **Ruderkurse** finden bis zu den Herbstferien statt. Möglicherweise wird je nach Wetterlage auch der Mittwoch noch als Unterrichtszeit benötigt. Bitte Aushänge beachten!!  
**Unkostenbeitrag 10,00 €**

\*\* Der **Skikurs** beginnt mit der Vorbereitung nach den Herbstferien und endet mit einer Projektfahrt Ski Alpin in Österreich Ende Januar. Bitte auf dem Wahlbogen angeben: **A** = Anfänger, **M** = mittleres Niveau, **F** = Fortgeschritten

\*\*\* Für den Tennisanteil ist mit einem Unkostenbeitrag zurechnen.

Löber



**Kursübersicht Schuljahr 2011/12 – Q2 Abitur 2012**

Kurs	Lehrer/in	Art d. Kurses	Leiste	Themen
DE221	Ele	eN	B1	1. Literatur u. Sprache um 1800 – von der Aufklärung bis zur Romantik (Drama) 2. Literatur u. Sprache um 1900 (Epik) 3. Literatur u. Sprache von 1945 bis zur Gegenwart 4. Filmisches Erzählen
DE222	Kh	eN	B2	
DE223	Sf	eN	B3	
De224	Nu	P4/5+g4	B4	
De225	SLh	P4/5+g4	B8	
De228	Pk	P4/5+g4	B5	
EN221	Ks	eN	B1	1. The African-American Experience 2. Australia 3. The World of Today and Tomorrow 4. Shakespeare Shakespeare
EN222	B	eN	B2	
EN223	Hei/NN	eN	B3	
En225	Lb	P4/5+g4	B5	1. The African- American Experience 2. Australia 3. The World of Today and Tomorrow 4. The Englishes
En226	Bm	P4/5+g4	B6	
En227	Sdt	P4/5+g4	B7	
FR223	Ga	eN	B3	1. Tournants 2. La vie au Québec de nos jours 3. Où est donc le bonheur 4. Molière et la comédie française Bau:4. Paris –rêve et réalité
Fr224	Kn	P4/5+g4	B4	
Fr244	Bau	EF	B4	
KU222	Wi	eN	B2	1. Gebrauchsgegenstände 2. Bilder von Gewalt und Krieg 3. Plastik-Entwicklung von der zwei- zur dreidimensionalen Kunst 4. Einführung in die Moderne Kunst
ku229	Kg	EF	B9.2	
ku228	Hm	EF	B8.2	
MU222	He	eN	B2	1. Werden u. Wandel einer Musikalischen Gattung 2. Das Phänomen des Romantischen 3. Musik hören und sehen 4. Methoden der Musikerschließung
mu229	Sb	EF	B9.2	
mu220	Wa	Fp		1. Analyse ausgewählter Musikstücke I 2. Analyse ausgewählter Musikstücke II 3. Musikanalyse III 4. Musikanalyse IV
ds239	Brü	EF	B9.2	1. Körper, Raum und Improvisation 2. Figuren und Ensemble 3. Dramaturgie und Inszenierung 4. Moderne Theaterformen
GE222	Db	eN	B2	1. Zusammenbruch der DDR und deutsche Einheit 2. Europa an der Schwelle zur Neuzeit 3. Wirtschafts- und Sozialgeschichte der USA – Erfolge und Krisen einer Freien Marktwirtschaft 4. Vertiefende Quellenarbeit
GE223	Ko	eN	B3	
Ge227	Ka	P4/P5	B7	
ge249	Pk	EF	B9.1	
WI223	Re	eN	B3	1. Das Unternehmen als ökonomisches u. soziales Aktionszentrum 2. Wirtschaftspolitik in der sozialen Marktwirtschaft 3. Internationale Wirtschaftsbeziehungen 4. Aktuelle wirtschaftliche Probleme
PW221	Kl	eN	B1	1. Energiepolitik im Wandel 2. Friedenssicherung im 21. Jhd. 3. Demokratie in Deutschland 4. Globalisierung und Klimawandel
pw228	Bs	EF	B8.1	
pw248	Gt	EF	B8.1	
pw229	Bs	EF	B9.1	

<b>Re225</b>	Sbl	P4/5	B5	5. Gottesbilder 6. Christliche Ethik angesichts globaler Herausforderungen 7. Der Glaube an Jesus Christus 8. Gott und die Welt
<b>Re245</b>	Ki	P4/5	B5	
<b>re227</b>	Su	EF	B7.2	
<b>re228</b>	Wl	EF	B8.1	
<b>pi229</b>	Ku	EF	B9.1	1. Ethik 2. Erkenntnistheorie 3. Glück/Lebenskonzepte 4. Wissenschaftstheorie/Naturphilosophie
<b>Pi227</b>	Sy	P5	B7	
<b>MA221</b>	Di	eN	B1	1. Analysis: Integralrechnung u. Kurvenanpassung 2. Analytische Geometrie u. Stochastik 3. Matrizenrechnung u. Wachstumsprozesse 4. Ausgewählte Kapitel der Oberstufenmathematik
<b>MA223</b>	Dk	eN	B3	
<b>MA243</b>	Hh	eN	B3	
<b>Ma224</b>	Mk	P4/5+g4	B4	
<b>Ma225</b>	Ha	P4/5+g4	B5	
<b>Ma226</b>	Rf	P4/5+g4	B6	
<b>Ma227</b>	Bei	P4/5+g4	B7	
<b>Bi221</b>	Go	eN	B1	1. Stoffwechsel des Menschen 2. Ökologie und Nachhaltigkeit 3. Evolution 4. Stoffwechsel des Menschen
<b>Bi224</b>	OI	P4/5+g4	B4	
<b>Bi225</b>	Hw	P4/5+g4	B5	
<b>Bi226</b>	Kd	P4/5+g4	B6	
<b>Bi227</b>	Hw	P4/5+g4	B7	
<b>CH222</b>	Hau	eN	B2	1. Chemie am Auto 2. Chemie im Alltag 3. Elektrochemie 4. Naturstoffe chemisch betrachtet
<b>Ch226</b>	OI	P4/5+g4	B6	
<b>PH221</b>	Ln	eN	B1	1. Elektrizität (Felder, Teilchen in Feldern und Induktion) 2. Schwingungen und Wellen 3. Quantenphysik II und Physik der Atomhülle 4. Kernphysik
<b>Ph224</b>	Kö	P4/5+g4	B4	
<b>IN222</b>	Rf	eN	B2	1. Werkzeuge und Methoden der Informatik 2. Anwendung von Hard- und Softwaresystemen 3. Funktionsprinzipien von Hard- und Softwaresystemen 4. Ausgewählte Themen d. Informatik
<b>sf210</b>	Si	SF	B10	Literatur als Bilderbuch-nur etwas für Kinder?
<b>sf220</b>	Ju	SF	B10	Sport und Geschichte
<b>sf230</b>	Bei	SF	B10	Allgemeine Wirtschaftslehre
<b>sf240</b>	Wi	SF	B10	Formgebungsverfahren - nicht nur in der Kunst
<b>sf250</b>	Hm	SF	B10	"Picasso? - Das hätte ich auch gekonnt." Annäherung an Moderne Kunst
<b>sf260</b>	SLh	SF	B10	Utopie oder Wahn? - Eine ideologische Untersuchung linker Leitfiguren
<b>sf270</b>	Ni	SF	B10	Wasser und mehr

Die Tutorenleiste Q1 – Abitur 2012 ist **B1**

**Sportkurse im 1. und 2. Hj. für Q2 im Schuljahr 2011/2012**

**1. Halbjahr Q2**

**2. Halbjahr Q2**

<b>Kurs Nr.</b>	<b>Sportart</b>	<b>Lehrer /in</b>	<b>Zeit Ort</b>		<b>Kurs Nr.</b>	<b>Sportart</b>	<b>Lehrer /in</b>	<b>Zeit Ort</b>
<b>Sp221 B</b>	Handball	Al	Do 7/8 NOTB		<b>Sp241 A</b>	Erlebnisturnen	Go	Fr 7/8 Cäci
<b>Sp222 B</b>	Ultimate Frisbee	Ju	Do 7/8 AOTB		<b>Sp242 A</b>	Aquafitness	Go	Do 7/8 Hallenbad Kreyenbrück
<b>Sp223 B</b>	Basketball	Ju	Di 7/8 NOTB		<b>Sp 243 A</b>	Stepaerobic	Hw	Do 7/8 Cäci
<b>Sp224 B</b>	Badminton	Jn	Fr 7/8 NOTB		<b>Sp244 A</b>	Fitness	Jn	Di 7/8 AOTB
<b>Sp225 B</b>	Volleyball	Shb	Mo7/8 NOTB		<b>Sp245 A</b>	Judo	Pl	Mo 9/10 Cäci

**Die Kurse der Qualifikationsphase werden den Lernfeldern A und B zugeordnet und von den Schülern in der Reihenfolge ABBA belegt.**

**Durch die Umstellung des Konzeptes kann es für Q2 dazu kommen, dass einige Schüler, die AA oder BB belegt haben, Kurse aus Q1 wählen müssen.**



## Lehrerverzeichnis

<b>Name, Vorname</b>	<b>Kürzel</b>	<b>Name, Vorname</b>	<b>Kürzel</b>
Alber, Thomas	<b>Al</b>	Koch, Gisbert	<b>Ko</b>
Bauer, Sigrid	<b>Bau</b>	König, Maritta	<b>Kn</b>
Beermann, Corinna	<b>Bm</b>	Dr. Kötter, Manfred	<b>Kö</b>
Beineke, Jörn	<b>Bei</b>	Kohn, Michael	<b>Kh</b>
Blaser, Elisabeth	<b>B</b>	Kolloge, Aline	<b>Kl</b>
Böschen, Ralph-Peter	<b>Bö</b>	Kurzstiel, Inga	<b>Ks</b>
Brigant, Karin	<b>Bri</b>	Linke, Abdullah	<b>Ln</b>
Brüning, Ursel	<b>Brü</b>	Löber, Cornelia	<b>Lb</b>
Büssing, Gabriele	<b>Bs</b>	Dr. Matuschek-Wilken, Claudia	<b>Ma</b>
Denker, Jürgen	<b>Dk</b>	Mintken, Helmut	<b>Mk</b>
Diers, Jürgen	<b>Di</b>	Nielsen,	<b>Ni</b>
Dornbusch, Rainer	<b>Db</b>	Oldenburg, Dirk	<b>Ol</b>
Eilers, Elke	<b>Es</b>	Pistorius, Anne	<b>Ps</b>
Elerd-Sabathil, Gilberta	<b>Ele</b>	Pokrant, Cornelia	<b>Pk</b>
Gawelczyk, Elke	<b>Ga</b>	Preisig, Volker	<b>Pre</b>
Globisch, Norbert	<b>Glo</b>	Reents, Jürgen	<b>Re</b>
Goldenstein, Ina	<b>Go</b>	Reinfeldt, Wolfgang	<b>Rf</b>
Groten, Jutta	<b>Gr</b>	Dr. Röller, Ute	
Dr. Hannibal, Ludger	<b>Ha</b>	Schmidt, Erika	<b>Rr</b>
Harwardt, Maria	<b>Hw</b>	Schmitt-Langenhahn, Christian	<b>Sdt</b>
Hawighorst, Maren	<b>Hh</b>	Schöbel, Hans-Jürgen	<b>SLh</b>
Haueis, Dieter	<b>Hau</b>	Schubert-Hinrichs, Sylke	<b>Sbl</b>
Heise, Britta	<b>Hei</b>	Schulz, Erika	<b>Shb</b>
Heno, Bettina	<b>He</b>	Siebert, Karl-Otto	<b>Su</b>
Hethey, Meike	<b>Hy</b>	Stiffel, Bernhard	<b>Si</b>
Hinrich, Hella	<b>Hi</b>	Syfuß, Enno	<b>Sf</b>
Höhmenz, Peter	<b>Hö</b>	Tretner, Kurt	<b>Sy</b>
Hoffmann, Margrit	<b>Hm</b>	Walter, Gerhard	<b>Tr</b>
Kampen, Jan	<b>Ka</b>	Weiland, Rolf	<b>Wa</b>
Dr.Kandt,	<b>Kd</b>	Witte, Jonas	<b>Wi</b>
Killing, Cordula	<b>Ki</b>		<b>Wi</b>
Kingman-Garduhn, Rachel	<b>Kg</b>		
Kurtz, Alanus	<b>Ku</b>		

Alle Angaben vorbehaltlich Änderungen.

Löber, 30.06.2011